

**ОГБПОУ
ИВАНОВСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ,
библиотека**



**Виртуальная выставка-дата
"Имя твое неизвестно,
подвиг твой бессмертен"**

День Неизвестного солдата — памятная дата в России,

с 2014 года отмечаемая ежегодно 3 декабря в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на территории страны или за её пределами.

Дата 3 декабря выбрана в связи с тем, что именно в этот день, в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесён из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе (на въезде в город Зеленоград) и торжественно захоронен у стены Московского Кремля в Александровском саду.



8 мая 1967 года, в канун Дня Победы, был открыт мемориальный комплекс «Могила Неизвестного Солдата» – надгробная плита, накрытая бронзовым знаменем, на котором лежат лавровая ветвь и солдатская каска, тоже из бронзы, аллея городов-героев и стела городов воинской славы, бронзовая пятиконечная звезда, в которой горит Вечный огонь. Он горит в любую погоду: зимой и летом, в любое время суток: днем и ночью, не давая угаснуть человеческой памяти...

Архитектурный ансамбль был создан по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского. Автором знаменитой эпитафии «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» считается поэт Сергей Михалков.



День неизвестного солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединяет всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов.

24 октября 2014 года Государственной думой Российской Федерации был принят Федеральный закон «О внесении изменений в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», устанавливающий праздник «День Неизвестного солдата».

5 ноября 2014 года закон был подписан президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.



Могила Неизвестного солдата!

О, сколько их от Волги до Карпат!
В дыму сражений вырытых когда-то
Саперными лопатами солдат.
Зеленый горький холмик у дороги,
В котором навсегда погребены
Мечты, надежды, думы и тревоги
Безвестного защитника страны.
Кто был в боях и знает край передний,
Кто на войне товарища терял,
Тот боль и ярость полностью познал,
Когда копал «окоп» ему последний.
За маршем — марш, за боем — новый бой!
Когда же было строить обелиски?!
Доска да карандашные огрызки,
Ведь вот и все, что было под рукой!
Последний «послужной листок» солдата:
«Иван Фомин», и больше ничего.
А чуть пониже две коротких даты
Рождения и гибели его.



Но две недели ливневых дождей,
И остается только темно-серый
Кусок промокшей, вздувшейся фанеры,
И никакой фамилии на ней.
За сотни верст сражаются ребята.
А здесь, от речки в двадцати шагах,
Зеленый холмик в полевых цветах —
Могила Неизвестного солдата...
Но Родина не забывает павшего!
Как мать не забывает никогда
Ни павшего, ни без вести пропавшего,
Того, кто жив для матери всегда!
Да, мужеству забвенья не бывает.
Вот почему погибшего в бою
Старшины на поверке выкликают
Как воина, стоящего в строю!
Лучи летят торжественно и свято,
Чтоб встретиться в пожатии немом,
Над прахом Неизвестного солдата,
Что спит в земле перед седым Кремлем!
И от лучей багровое, как знамя,
Весенним днем фанфарами звеня,
Как символ славы возгорелось пламя —
Святое пламя вечного огня!

Эдуард Асадов



Неизвестный солдат

Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
Над гранитной плитой
Вечный свет негасим.
Вся страна сиротой
Наклонилась над ним.
Он не сдал автомат
И пилотку свою.
Неизвестный солдат
Пал в жестоком бою.
Неизвестный солдат –
Чей-то сын или брат,
Он с войны никогда
Не вернется назад.
Ярко звезды горят,
И в кремлевском саду
Неизвестный солдат
Спит у всех на виду.
Свет зажгли мы ему
Под стеною Кремля,
А могила ему –
Вся земля, вся земля.

Ю. Коринец





Неизвестный солдат

Пролетели дни как полустанки,
Где он, черный сорок первый год?
Кони, атакующие танки,
Над Москвой горящий небосвод?
А снега белы, как маскхалаты,
А снега багровы, как бинты,
Падают безвестные солдаты
Возле безымянной высоты.
Вот уже и не дымится рана,
Исчезает облачко у рта...
Только может быть она не безымянна
Крошечная эта высота?
Не она ль бессмертием зовется?..
Новые настали времена,
Глубоки забвения колодцы,
Но не забывается война...
Никуда от прошлого не деться,
Вновь война стучится в души к нам,
Обжигает, обжигает сердце
Благородность с болью пополам.

Ю. Друнина





Братские могилы

На братских могилах не ставят
крестов,
И вдовы на них не рыдают.
К ним кто-то приносит букетик цветов
И Вечный огонь зажигает.
Здесь раньше вставала земля на
дыбы,
А нынче гранитные плиты.
Здесь нет ни одной
персональной судьбы –
Все судьбы в единую слиты.
А в Вечном огне видишь
вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий
рейхстаг,
Горящее сердце солдата.
У братских могил нет заплаканных
вдов –
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят
крестов,
Но разве от этого легче?
В. Высоцкий

Мы счастливые люди. Мы не знаем ужасов войны. Над нами не рвутся снаряды, мы не знаем, что такое грохот канонады, горящие танки. Война - это кровь, муки, смерть. К счастью, нам все это не ведомо. А вот наши прадеды и деды, прабабушки и бабушки через все это прошли. Каждый восьмой житель нашей страны погиб на войне. Миллионы людей расстреляны, задушены в газовых камерах фашистских концлагерей. Сотни тысяч семей не дождались отцов, сыновей, дочерей, братьев, сестер.

...И, сменяя все мелкое, пустое,
Скинув скуку, черствость или лень,
Вспомнить вдруг о том, какой ценою
Куплен был наш каждый мирный день!

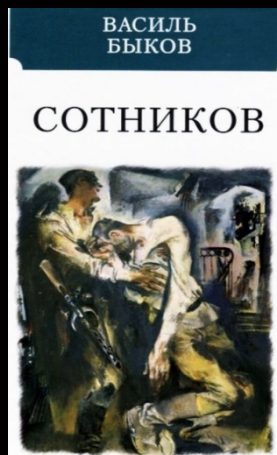
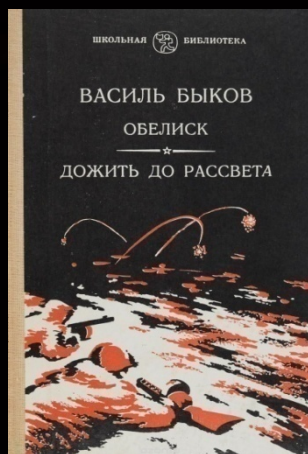
И, судьбу замешивая круто,
Чтоб любить, сражаться и мечтать,
Чем была оплачена минута,
Каждая-прекаждая минута,
Смеем ли мы это забывать?!

И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто жил во имя вас!

(Э.Асадов)



Судьба неизвестных солдат всегда волновала не только тех, в чьих семьях не дождалась с войны бойца и похоронки не получили. Об этом написано множество книг.



Пронзительные «Дожить до рассвета» и «Сотников» Василя Быкова.

Военная судьба ставит совсем молодых людей перед выбором в обстоятельствах, которые превышают все представления о человеческих возможностях. Никто и никогда не узнает, как они повели себя в этих обстоятельствах, но выбор очень разными героями этих произведений делается один – пусть погибнуть безвестно, но честь свою не уронить.



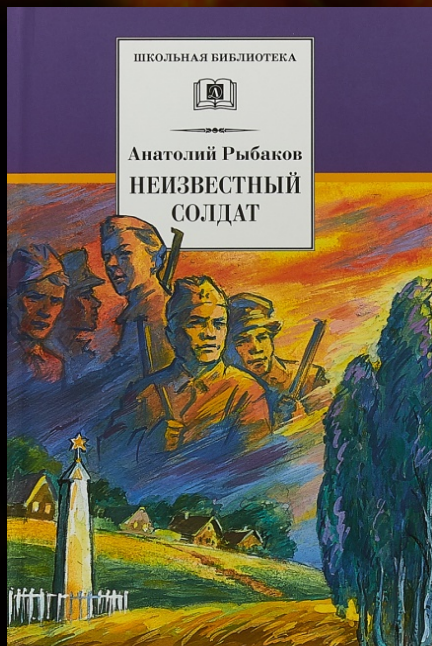
**Роман-эпопею Владимира Успенского
«Неизвестные солдаты» М. Шолохов
назвал лучшим произведением о войне.**



Совсем юным В. Успенский, участвуя в захоронении останков советских воинов, чьи солдатские медальоны не сохранились, был потрясен чудовищной несправедливостью того, что никто не узнает ни имен этих героев, ни обстоятельств их гибели. Может быть, поэтому правдивая, передающая дух времени книга потрясла общество. Именно благодаря этому роману, первый том которого был издан в 1962 году, в обиход вошло само понятие «неизвестные солдаты».



Повесть Анатолия Рыбакова «Неизвестный солдат».



Провалившись на экзаменах в институт, Сергей Крашенинников, по прозвищу Крош – главный герой повести, находит себе временную работу на строительстве автодороги. При прокладке дороги рабочие обнаруживают могилу неизвестного солдата. Сергею поручили узнать, что это за могила, и неожиданно для себя Крош понимает, как захватило его это задание и стало его личным делом. Упорно докапываясь до истины, Крош взрослеет на глазах. А параллельно рассказывается история пятерых солдат в годы войны. Это книга о том, что каждый погибший или пропавший без вести имеет право на память, даже если нет на этом свете места, куда можно прийти и поклониться его могиле.



**Никого не оставит равнодушным книга
Б. Васильева «В списках не значился».**



9 страшных месяцев не успевший даже попасть в списки состава подразделения новоиспеченный лейтенант Николай Плужников вместе с пограничниками сражается в подземельях Брестской крепости. Все они понимают, что обречены, но предпочитают погибнуть, но не сдаться. Оставшись совсем один, понимая, что ни о нем, ни о его подвиге никто никогда не узнает, он продолжает свой одинокий бой до конца. Седой в 20 лет и ослепший, он выходит наверх, чтобы умереть. Не назвав своего имени, он остался неизвестным Русским Солдатом. Человека можно замучить, заморить голодом, убить, лишить имени – но победить нельзя, если ему есть за что бороться и что защищать, – главная мысль этой книги.



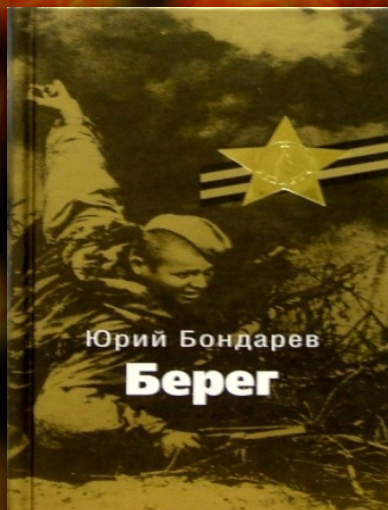


Лев Дугин был на фронте военно-полевым хирургом в 3-й армии генерала Горбатова. ХППГ (хирургический подвижной полевой госпиталь) принимал раненых с поля боя и из соседних медсанбатов. С этой армией он прошел по Курско-Орловской дуге, потом по Польше и Германии.

В его рассказах «Реквием по неизвестному солдату» - "поток раненых".

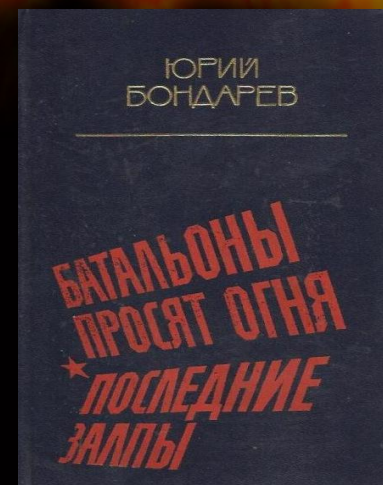
Там нет героев... "Вторая мировая отличалась от всех войн массовой быстрой гибелью людей. Солдат на передовой мог пережить ну один бой, ну два: или он был убит, или был ранен. Единицы прошли долгий путь. И то по большей части во втором эшелоне..."





Книга Юрия Бондарева «Берег».

Произведение было создано "в память солдат и офицеров, погибших и пропавших без вести во Вторую мировую войну".



В повести «Батальоны просят огня».

Писатель создал повесть о подвиге и доблести русского солдата, о суровых буднях войны, а также о любви каждого к Родине. Писатель показывает, какой нечеловеческой ценой досталась нам Победа.

В центре повествования – судьба двух батальонов.



Стасис КРАСАУСКАС Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Альбом
гравюр и стихов

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Книги о Великой Отечественной войне читать тяжело, потому что неизмерима глубина этой трагедии, и где-то на генетическом уровне живет боль погибших дедов и прадедов, просыпающаяся при любом напоминании о Великой Отечественной.

Книга «Вечно живые», альбом гравюр и стихов.

Первому изданию альбома было предпослано посвящение одного из авторов С. Красаускаса : *«Никогда не позабудет мир подвига Советского Воина. Он сражался, пал и остался с нами, как напоминание о великом нашем долге перед Родиной, Прогрессом, Человеком. Ему, Вечно живому, и посвящаю этот свой цикл.»*



Имя твое неизвестно, солдат!
Был ты отец, или сын, или брат!
Звали тебя Иван иль Василий.
Жизнь ты отдал во спасенье России.
Нами твой подвиг, солдат не забыт-
Вечный огонь на могиле горит,
Звезды салюта в небо летят,
Помним тебя Неизвестный Солдат!
Пропать без вести - не значит раствориться во тьме истории. Они живы
в памяти людской, которая бережно хранится и передается от
поколения к поколению.



Победа – это наше общенациональное достояние, а Неизвестный, но непобежденный Солдат – ее трагический символ. Победенные Вечный огонь не зажигают. Это право победителей. Хочется надеяться, что сколько бы лет не прошло, сколько бы поколений не сменилось, к Неизвестному Солдату, не пожалевшему своей жизни ради жизни других, будут приходить всегда с чувством благодарной памяти.





АВТОР ВЫСТАВКИ
библиотекарь

СЕМЕНОВА ГАЛИНА
ПАВЛОВНА

Иваново, 2022

