

ОГБПОУ Ивановский технический колледж, библиотека



Виртуальная выставка-дата
«Ода матери»
(посвящена Дню Матери)



«Вся гордость мира - от матерей.
Без солнца не цветут цветы,
без любви нет счастья, без женщины нет любви,
без матери нет ни поэта, ни героя».

Максим Горький

День Матери в России стали отмечать сравнительно недавно. Как государственный праздник был установлен по Указу от 30.01.1998 года за № 120 Президента Российской Федерации Б. Н. Ельциным. Отмечают его в последнее воскресенье ноября. Праздник еще очень молод. Но он плотно вошел в нашу жизнь, именно в этот день мы чествуем самого главного человека для каждого из нас - **МАМУ!**

Символом Дня Матери в России

является незабудка: маленький цветок символизирует постоянность, преданность, нежность и бескорыстную любовь – все то, чем так щедро одарила природа материнское сердце. Мама

во всех мировых культурах является символом жизни, святости, вечности, тепла и любви. И неважно, библейская ли это мать всех матерей Ева, мифические ли это матери, подарившие жизнь титанам, царственные матери, стоящие возле трона, или самоотверженные матери-подвижницы, всех их объединяет одно, они прославили великое звание - Мать.

За каждым известным поэтом, за каждой написанной им стихотворной строкой стоят их мамы. Судьба этих женщин далеко не всегда была простой и счастливой, но все они отдали частицу сердца и души своим детям, которые стали известными поэтами.

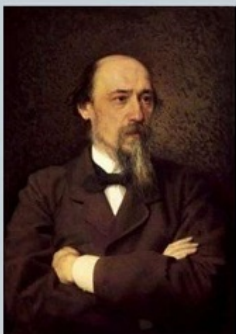
*« Родиться стоит поздно или рано,
Хотя бы для того на этот свет,
Чтоб вымолвить впервые слово «мама»,
Которого священной в мире нет...»*





Николай Алексеевич НЕКРАСОВ

1821 - 1878



Мать

Она была исполнена печали,
И между тем, как шумны и резвы
Три отрока вокруг нее играли,
Ее уста задумчиво шептали: «Несчастные! зачем
родились вы? Пойдете вы дорогою прямою
И вам судьбы своей не избежать!"
Не омрачай веселья их тоскою,
Не плачь над ними, мученица-мать!
Но говори им с молодости ранней:
Есть времена, есть целые века,
В которые нет ничего желанней, Прекраснее -
тернового венка...

Николай Некрасов

*«Повидайся со мною, родимая!
Появись лёгкой тенью на миг!
Всю ты жизнь прожила, нелюбимая;
Всю ты жизнь прожила для других.
С головой, бурям жизни открытою
Весь свой век под грозою сердитою
Простояла ты, - грудью своей
Защищая любимых детей*



Мама Николая Алексеевича Некрасова-
Елена Андреевна

Елена Андреевна Закревская родилась в 1908 году в не бедной семье. Она была единственной дочерью чиновника, получила хорошее образование, ее ждало радужное будущее, но судьба сложилась иначе. Уже будучи знаменитым, Николай Некрасов вспоминал о матери с теплотой и грустью: «Маменька была добрая, с мягким характером, хорошо музицировала, много читала. У нее был прекрасный голос, но пела она только нам – детям. Брак был для нее трагедией, всю свою любовь подарила она любимым отпрыскам своим. Много времени занималась с нами, в семье денег на гувернеров не было». Николай был сильно привязан к ней, она дала мальчику необходимые знания, сама подготовила к поступлению в престижную гимназию. Именно ей он посвятил поэму «Мать», так и не оконченную, в которой есть такие слова: «О мать моя, подвигнут я тобою! Во мне спасла живую душу ты!»

Матери

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
"Ангел-Хранитель над тобой!"

Бывало, раздевает няня
И полушепотом бранит,
А сладкий сон, глаза туманя,
К её плечу меня клонит.

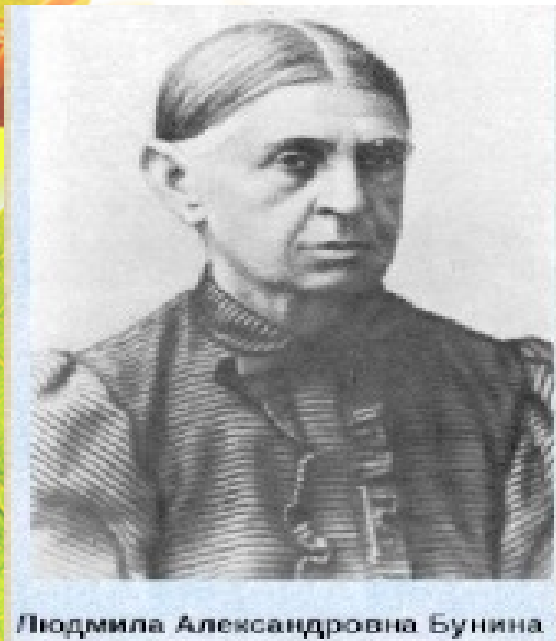
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что Он со мной,
И верой в счастье очаруешь.
Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кровати,
Лампадку в сумерки угла
И тени от цепей лампадки.
Не ты ли ангелом была?

Иван Бунин



Иван Алексеевич Бунин
(1870 - 1953)



Мама Ивана Алексеевича Бунина-
Людмила Александровна Бунина

Мать, Людмила Александровна Бунина
урожденная Чубарова (1835-1910) очень любила поэзию, по-старинному
нараспев читала **Пушкина, Жуковского** и других поэтов. Ее грустная
поэтическая душа была глубоко религиозной, а все интересы ее
сосредоточивались на семье, главное, на детях. Ваня рос, окруженный лаской и
любовью, Мать проводила с ним все время и очень его баловала. Людмила
Александровна Бунина о своём младшем сыне говорила так: «Ваня с самого
рождения отличался от остальных детей, что она всегда знала, что он будет
«особенный», «ни у кого нет такой тонкой души, как у него», и что «никто меня так не
любит, как он...»

Моей матери

Я насадил мой светлый рай
И оградил высоким тыном,
И в синий воздух, в дивный край
Приходит мать за милым сыном.

" Сын милый, где ты? " - Тишина.
Над частым тыном солнце зреет,
И медленно и верно греет
Долину райского вина.

И бережно обходит мать
Мои сады, мои заветы,
И снова кличет: " Сын мой! Где ты? ",
Цветов стараясь не измять...

Все тихо. Знает ли она,
Что сердце зреет за оградой?
Что прежней радости не надо
Вкусившим райского вина?

Александр Блок



Александр
Александрович
Блок
(1880-1921)



Мама Александра Блока –
Александра Андреевна Бекетова

Мать мальчика, переводчица **Александра Андреевна Бекетова**, имела чисто русские корни, она была дочерью знаменитого академика, ректора Петербургского государственного университета Бекетова А. Н. В семье её звали Асей и любили невероятно, во-первых, потому что она была младшенькой, во-вторых, за доброту, ласку и очень весёлый характер. Больше всего Ася любила литературу, особенно поэзию, возможно, эта любовь и передалась потом будущему поэту на генетическом уровне. Между будущим поэтом и матерью существовала непостижимая духовная связь. Мама открыла сыну сначала сказки, а затем и произведения **Шарля Бодлера, Поля Верлена, Афанасия Фета** и других прославленных авторов. Александра Андреевна и юный наследник вместе изучали новые веяния в философии и поэзии, вели увлеченные беседы касательно последних новостей политики и культуры. Впоследствии матери Александр Блок в первую очередь читал собственные произведения и именно у нее искал утешения, понимания и поддержки.



**Марина Ивановна
Цветаева**

8 октября 1892 -
31 августа 1941 гг.

МАМЕ

Как много забвением тёмным
Из сердца навек унеслось!
Печальные губы мы помним,
И пышные пряди волос.

Замедленный вздох над тетрадкой,
И в ярких рубинах кольцо,
Когда над уютной кроватью
Твоё улыбалось лицо.

Мы помним о раненых птицах
Твою молодую печаль,
И капельки слёз на ресницах,
Когда умолкала рояль.

Марина Цветаева



Мама Марины Ивановны Цветаевой –
Мария Александровна Мейн

Мама Марины – **Мария Мейн** (1868—1906), профессиональная пианистка, наставником которой был прославленный Николай Рубинштейн. Мария Мейн была на редкость талантливой и одаренной девушкой. Получила домашнее образование, была блестящей пианисткой, мечтала выступать с концертами. Однако отец запретил ей делать карьеру музыканта, посему она и мечтала воплотить свою несбывшуюся мечту в детях, в частности, в Марине. С мамой Марина Цветаева осваивала фортепиано.



Маяковский

**Владимир
Владимирович**

(1893 – 1930)

Несколько слов о моей маме

У меня есть мама на васильковых обоях.

А я гуляю в пестрых павах,
вихрастые ромашки, шагом меряя, мучу.

Заиграет вечер на гобоях ржавых,
подхожу к окошку, веря,
что увижу опять севшую на дом тучу.

А у мамы больной
пробегают народа шорохи
от кровати до угла пустого.

Мама знает —
это мысли сумасшедшей ворохи
вылезают из-за крыш завода Шустова.
И когда мой лоб, венчанный шляпой фетровой,
окровавит гаснущая рама,
я скажу,
раздвинув басом ветра вой:
«Мама.

Если станет жалко мне
вазы вашей муки,
сбитой каблуками облачного танца, —
кто же изласкает золотые руки,
вывеской заломленные у витрин Аванцо?..»



Мама Маяковского Владимира Владимировича –
Павленко Александра Алексеевна

Мама, Павленко Александра Алексеевна, 1867 года рождения, происходила из казаков, родилась в кубанской станице Терновская. Мать, Александра Алексеевна, вела хозяйство и воспитывала детей. Она была и первой учительницей детей. Их в семье было трое: сам поэт, Люда и Оля. Семья Маяковского была одной из тех русских семей, которые, поселившись на Кавказе еще в XIX веке, много сделали для сближения и взаимопонимания народов России и Кавказа. Уже в четыре года мальчику сильно нравилось, чтобы ему перед сном что-то рассказывали, особенно стихи. Мама читала ему русских поэтов – **Некрасова и Крылова, Пушкина и Лермонтова**. А когда мать была занята и не могла почитать ему книгу, то маленький Володя начинал плакать. Если какой-то стих ему нравился, он запоминал его и потом громко декламировал звонким детским голосом.



Сергей Есенин
(1895- 1925)

Молитва матери

На краю деревни старая избушка,
Там перед иконой молится старушка.
Молится старушка, сына поминает,
Сын в краю далеком родину спасает.
Молится старушка, утирает слезы,
А в глазах усталых расцветают грезы.

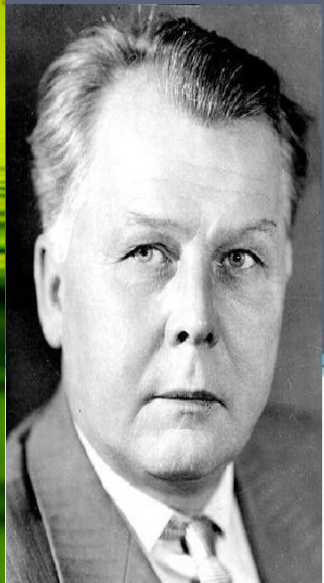
Видит она поле, это поле боя,
Сына видит в поле – павшего героя.
На груди широкой запеклася рана,
Сжали руки знамя вражеского стана.
И от счастья с горем вся она застыла,
Голову седую на руки склонила.
И закрыли брови редкие сединки,
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.

Сергей Есенин



Мама Сергея Александровича Есенина-
Татьяна Федоровна Титова

Мать поэта, **Татьяна Федоровна Титова** (1873-1955 гг.), происходила родом из семьи крестьян, однако её полностью устраивала деревенская атмосфера. В своем селе девушка имела добрую славу: первая красавица, необычайно умна, хорошо играет на гармонии, обладает необычайным песенным талантом, озорна, весела и добра. Она была работящая, обладала сильной душевной организацией, какой – то срок практически одна тянула на себе троих детей. Благодаря ее нравоучениям, откровенным беседам, моральной и материальной поддержке сына и непоколебимой вере в его успех, Сергей Александрович Есенин сформировал решение поехать в Петербург.



Александр
Трифонович
Твардовский
(1910-1971)

Памяти матери

Прощаемся мы с матерями
Задолго до крайнего срока —
Еще в нашей юности ранней,
Еще у родного порога,
Когда нам платочки, носочки
Уложат их добрые руки,
А мы, опасаясь отсрочки,
К назначенной рвемся разлуке.
Разлука еще безусловней
Для них наступает попозже,
Когда мы о воле сыновней
Спешим известить их по почте.
И карточки им посылая
Каких-то девчонок безвестных,
От щедрой души позволяем
Заочно любить их невесток.
А там — за невестками — внуки...
И вдруг назовет телеграмма
Для самой последней разлуки
Ту старую бабушку мамой.

Александр Твардовский



мама Александра Трифоновича Твардовского-
Мария Митрофановна Твардовская

Мария Митрофановна Твардовская (1888-1965) (в девичестве - Плескачевская), мать поэта Александра Трифоновича Твардовского, была родом из обедневших польских дворян-однодворцев. Русоволосая, стройная, статная, она отличалась добрым нравом, с детьми была ласковой, заботливой, дружелюбной. В воспоминаниях сыновей отмечалось, что она была полной противоположностью отцу, человеку суровому, крутому по характеру. Вся жизнь этой замечательной русской женщины прошла в работе, в заботах о доме, о многодетной семье. Твардовский на всю жизнь запомнил добрые мамины руки, нежный голос, ласковый взгляд. Мария Митрофановна была всегда очень впечатлительна и чутка, её до слёз мог растрогать звук пастушьей трубы где -нибудь вдалеке или запах первого молодого сена, вид одинокого деревца. По вечерам в их доме часто читали вслух **Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого, Никитина, Ершова.**



**Андрей Дмитриевич Дементьев
1928-2018**

«Баллада о матери»

«Баллада о матери»

Постарела мать за много лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.

И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мёртвых, что в земле лежат.

Сколько их в то дальнее село,
Мальчиков безусых, не пришло.

...Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне,
Все пришли в кино — и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал,
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно было это вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг,
И пронёсся материнский крик;

— Алексей! Алёшенька! Сынок! —
Словно сын её услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой.
Встала мать прикрыть его собой.

Всё боялась — вдруг он упадёт,
Но сквозь годы мчался сын вперёд.
— Алексей! — кричали земляки.
— Алексей! — просили, — добеги!..

Кадр сменился. Сын остался жить.
Просит мать о сыне повторить.
И опять в атаку он бежит.
Жив-здоров, не ранен, не убит.
— Алексей! Алёшенька! Сынок! —
Словно сын её услышать мог...

Дома всё ей чудилось кино...
Всё ждала, вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын ее с войны.





Мама Андрея Дмитриевича Дементьева — Орлова
Мария Григорьевна

Мама **Орлова Мария Григорьевна** (1908-1992) не работала, вела домашнее хозяйство. Она много занималась в самодеятельной оперной студии. Еще будучи школьником, Дементьев писал стихи, посещал литературный кружок. Семья была образованная, очень много читали. Жили они в Твери в собственном доме на Сенной площади. Мария Григорьевна была хлебосольной хозяйкой. Она радушно принимала товарищей и коллег сына - Дмитрия Званцева, Александра Гевелинга, Евгения Беренштейна. *«Всем лучшим в себе я обязан родителям. А потом уже книгам, школе, учителям и творческому азарту»*, — напишет позднее Андрей Дементьев.

Эдуард
Аркадьевич
Асадов
(1923-2004)



«Мне уже не 16, мама»



Ну что ты не спишь и все ждешь упрямо?
Не надо. Тревоги свои забудь.
Мне ведь уже не шестнадцать, мама!
Мне больше! И в этом, пожалуй, суть.
Я знаю, уж так повелось на свете,
И даже предчувствую твой ответ,
Что дети всегда для матери дети,
Пусть им хоть двадцать, хоть тридцать лет
И все же с годами былие средства
Как-то меняться уже должны.
И прежний надзор и контроль, как в детстве,
Уже обидны и не нужны.
Ведь есть же, ну, личное очень что-то!
Когда ж заставляют: скажи да скажи! —
То этим нередко помимо охоты
Тебя вынуждают прибегнуть к лжи.

Родная моя, не смотри устало!
Любовь наша крепче еще теперь.
Ну разве ты плохо меня воспитала?
Верь мне, пожалуйста, очень верь!
И в страхе пусть сердце твое не бьется,
Ведь я по-глупому не влюблюсь,
Не выйду навстречу кому придется,
С дурной компанией не свяжусь.
И не полезу куда-то в яму,
Коль повстречаю в пути беду,
Я тотчас приду за советом, мама,
Сразу почувствую и приду.
Когда-то же надо ведь быть смелее,
А если порой поступлю не так,
Ну что ж, значит буду потом умнее,
И лучше синяк, чем стеклянный
колпак.

Дай твои руки расцеловать,
Самые добрые в целом свете.
Не надо, мама, меня ревновать,
Дети, они же не вечно дети!
И ты не сиди у окна упрямо,
Готовя в душе за вопросом вопрос.
Мне ведь уже не шестнадцать, мама.
Пойми. И взгляни на меня всерьез.
Прошу тебя: выбрось из сердца грусть,
И пусть тревога тебя не точит.
Не бойся, родная. Я скоро вернусь!
Спи, мама. Спи крепко. Спокойной ночи!

Эдуард Асадов



Мама Эдуарда Асадова –
Лидия Ивановна (Курдова) Асадова

Мама мальчика, **Лидия Ивановна (Курдова) Асадова** (1902-1984), была талантливым педагогом, преподавала русский язык и литературу. Эдик в восемь лет написал свои первые стихи, стал посещать театральный кружок. Все прочили мальчику блестящее будущее, настолько он был талантлив, пылок, разносторонен. Мальчик писал стихи обо всем, что он видел, чувствовал, любил. Мама Эдика смогла привить сыну не только любовь к литературе, театру, творчеству, но и своего рода преклонение перед истинными чувствами, искренностью, преданностью, страстью. В 1938 году маму Эдуарда, талантливую учительницу, приглашают на работу в Москву. Поэтому последние классы мальчик заканчивал в столице.



Мама

ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ ЛЮБИТ
ТЕБЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ
ПРОСТО ЗА ТО,
ЧТО ТЫ ЕСТЬ



Автор выставки

СЕМЕНОВА ГАЛИНА ПАВЛОВНА

Иваново, 2022 г.

