



ОГБПОУ
Ивановский технический колледж
библиотека

виртуальная выставка-дата
«ЛЮДИ, ПОБЕДИВШИЕ СМЕРТЬ»

27 Января - Международный день
памяти жертв Холокоста



писатель Эли Визель

ХОЛОКОСТ

Впервые термин был использован будущим лауреатом Нобелевской премии мира писателем Эли Визелем как символ газовых камер и крематориев лагерей уничтожения. После всемирной премьеры в 1978 году одноименного американского многосерийного телевизионного фильма термин «Холокост» активно применяется для названия музеев, мемориалов и образовательных центров. В Израиле и некоторых других странах используется также термин Шоа(Shoah), обозначающий «Катастрофа европейского еврейства».

Международный день памяти жертв Холокоста - отмечается 27 января. Установлен Генеральной Ассамблеей ООН 1 ноября 2005 года (Резолюция № 60/7). Инициаторами принятия документа выступили Израиль, Канада, Австралия, Россия, США, а их соавторами — ещё более 90 государств.

Ни голод, ни пытки не сломили советских людей

Ни неволя, ни пытки, ни голод не сломили наших людей. Они высоко держали честь и достоинство советских воинов, не выдали врагу воинских и государственных тайн. Стиснув зубы, они с презрением отвергали все посулы гитлеровцев. Мало того, они сплачивали заключённых других национальностей и поднимали их на борьбу с фашизмом даже в смертельно тяжких условиях концентрационных лагерей.

11 апреля 1945 года в самом сердце фашистского рейха, в концентрационном лагере Бухенвальд, вспыхнуло восстание заключённых.

Первым прорвал колючую проволоку батальон под командой Сергея Харина. Рядом с ним сражалась рота, ведомая в бой ленинградцем Василием Дубовым. Красный стяг нашей Родины заалел в немецком небе, над вчерашним фашистским концлагерем!

*М.Константинов,
Герой Советского Союза, председатель
ленинградской секции Советского комитета
ветеранов войны, генерал-полковник запаса*

Вход в лагерь с популярным у нацистов лозунгом-издевкой "Труд делает свободным". Новых заключенных при входе в лагерь встречала вывеска на немецком: Arbeit Macht Frei . Освободиться из лагеря можно было только одним путём – умереть. Рудольф Хёсс, начальник лагеря, с первых же дней заявлял им, что они "... прибыли в концентрационный лагерь, из которого выход только один - через трубу крематория".



Согласно архивным документам ФСБ России, начиная с 1940 года в Освенцим с оккупированных территорий ежедневно прибывало по 10 эшелонов с заключенными. В каждом эшелоне было 40-50 вагонов. В каждом вагоне было от 50 до 100 человек, при этом 70% вновь прибывших уничтожались сразу.



3 сентября 1941 года в лагере впервые было совершено массовое убийство заключённых с использованием газа «Циклон Б». Было убито около 600 советских и 250 польских заключённых.

Осенью 1941 года в лагере Аушвиц I начала функционировать первая газовая камера.



Сортировка евреев

Поезда с евреями со всей оккупированной нацистами Европы прибывали на станцию Биркенау, и там проходила сортировка, осмотр евреев врачом СС. Все, кто казались ему не подходящими для работы, отправлялись на смерть в тот же день. Он просто стоял и показывал пальцем, кому умирать, а кому работать в лагере. Но конец для всех был одинаков – смерть. Как только человек становился недееспособным, его тут же отправляли в газовую камеру.

Других евреев заставляли собирать со своих убитых в газовых камерах собратьев все ценные вещи, вырывали золотые коронки, состригали с женщин волосы, снимали украшения, часы, очки. Всё это шло для целей СС.

Страницы Холокоста



На фото видны протезы, оставшиеся от инвалидов, горы обуви после убитых. Всех больных, слабых, старых, беременных, маленьких детей убивали сразу по прибытию в лагерь.



Все чемоданы были подписаны потому, что эсэсовцы говорили – ...вам будет легче найти свои вещи в лагере, когда придете... И это было наглой ложью. На всех этапах заключенным обещали, что сейчас они придут в лагерь, где получают теплую еду, дети будут отдыхать, а родители получают работу...



Всех узников фотографировали при попадании в лагерь. Эсэсовцы надеялись, что так они смогут идентифицировать их трупы, однако, за время пребывания в лагере люди менялись до такой степени, что от идеи с фотографированием быстро отказались.



Всех убитых в газовых камерах сжигали в крематории, который работал круглосуточно. Одно тело сгорало в печи, работающей на коксовом угле за 30-40 минут, таким образом, в день пропускная способность крематория равнялась 360 сожжённым трупам.



За любую провинность заключенный помещался в карцер. Например, если арестант подбирал окурок, который бросил эсэсовец, то он должен был сутки простоять в карцере. Карцер был размером 90 на 90 сантиметров, на фото видны 3 карцера, стена разобрана специально. Залезть в него можно было только на четвереньках. В одну камеру карцера помещали по 4 человека.



Вся ограда лагеря находилась под электрическим напряжением



26 марта 1942 года в концлагерь были привезены первые женщины, около двух тысяч узниц. В конце 1942 года врачи концлагеря начали эксперименты по кастрации и стерилизации заключённых.



Когда 27 января 1945 года советские солдаты заняли Освенцим, они нашли там около 7,5 тысяч выживших узников, а в частично уцелевших бараках-складах — 1 185 345 мужских и женских костюмов, 43 255 пар мужской и женской обуви, 13 694 ковра, огромное количество зубных щёток и кисточек для бритья.



27 января 1945 года Советская Армия освободила первый и самый большой гитлеровский концлагерь смерти Освенцим - Биркенау (Польша), в котором погибло, по разным оценкам, от 1,5 до 4 миллионов человек.

Как свидетельствуют документы Нюрнбергского трибунала, погибло 2,8 миллиона человек, из которых 90% были евреи.



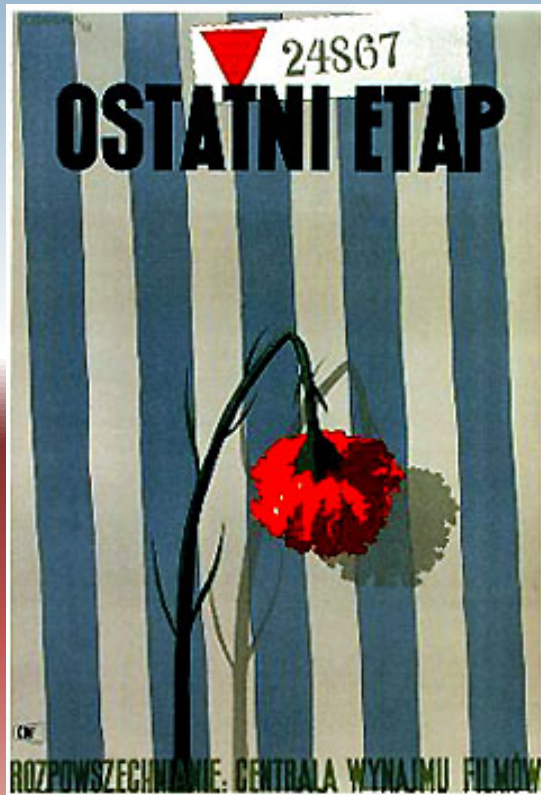


Освобождение советскими войсками узников немецко-фашистского концлагеря «Аушвиц - Биркенау» – Освенцим (Польша)

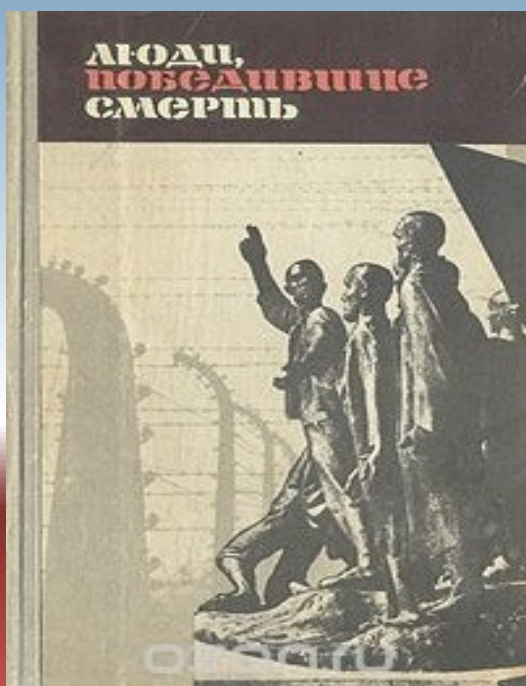
***«Память О Холокосте
необходима, чтобы наши дети
никогда не были жертвами,
палачами или равнодушными
наблюдателями».***

И.Бауэр

«OSTATNI ETAP» – фильм рассказывает о женщинах-заключенных разных национальностей, которые борются за выживание в концентрационном лагере Освенцим. О движении сопротивления фашистам в невыносимых лагерных условиях. Фильм заканчивается призывом одной из умирающих узниц «Не дайте, чтобы Освенцим повторился!»



«Последний этап» (польск. Ostatni etap) — польский кинофильм об истории узников Освенцима. Это второй полнометражный фильм, снятый в Польше после Второй мировой войны, первый в истории мирового кинематографа, рассказывающий об ужасах нацистских концлагерей и трагедии Холокоста и первый художественный фильм об Освенциме. Фильм снят режиссёром Вандой Якубовской, бывшей заключённой Освенцима и Равенсбрюка. Съёмки проходили на территории реального Освенцима, но эпизоды в бараках снимались в декорациях. Роли надзирателей лагеря сыграли местные жители из Освенцима.



НЕПОБЕДИМ СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК

81 год отделяет нас от того времени, когда гитлеровские орды, нарушив мирный труд советских людей, вторглись в пределы нашей страны. Советский народ поднялся на священную войну за свободу, честь и независимость своей Родины. Затаив дыхание, потрясённый мир созерцал в те дни бесчисленные примеры невиданной стойкости, мужества и отваги.

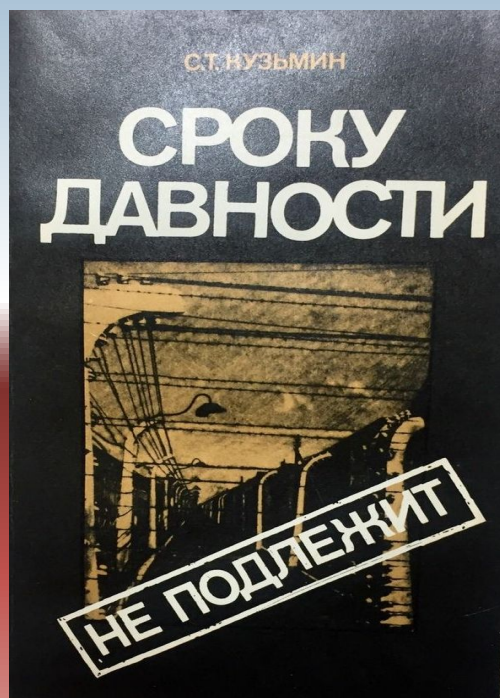
Честь и слава доблестным сынам Отечества, с оружием в руках дошедшим до фашистского рейхстага и водрузившим над ним красное знамя Победы!

Но не все испытали счастье биться в ратном строю до конца и увидеть победу как дело рук своих. Иных, честно и смело сражавшихся на фронтах войны и во вражеском тылу, постигло тяжкое несчастье: раненых, не способных сопротивляться, их захватывали в плен.

Что остаётся человеку, загнанному в страшный застеночек концентрационного лагеря? Смерть или покорность.

«...Во имя священной памяти миллионов невинных жертв фашистского террора, во имя укрепления мира во всем мире, во имя безопасности народов в будущем - мы предъявляем подсудимым полный и справедливый счёт. Это — счёт всего человечества, счёт воли и совести свободолюбивых народов. Пусть же свершится правосудие!»

Из речи Главного обвинителя от СССР на Нюрнбергском процессе



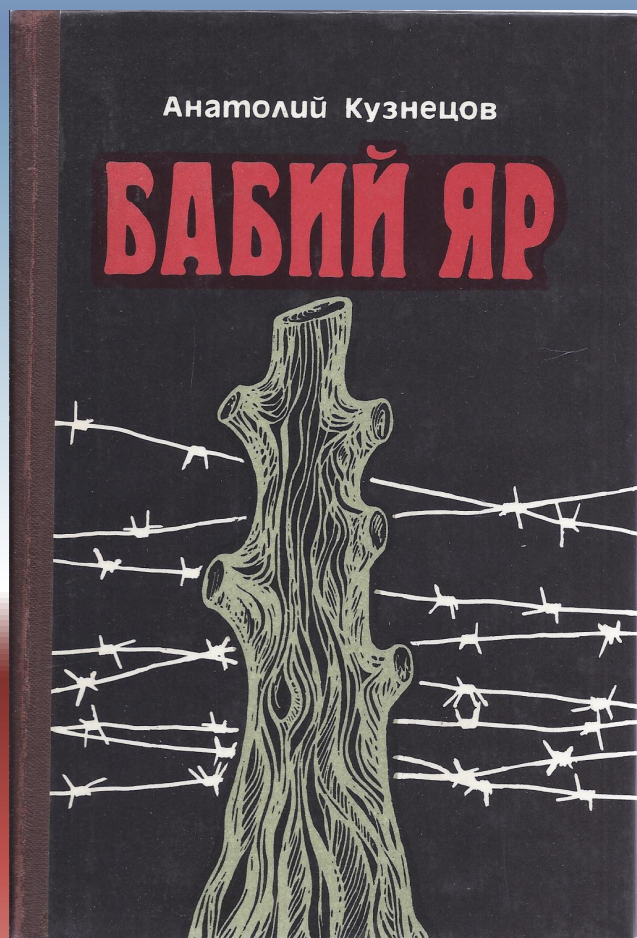
Книга о зверином облике гитлеровского фашизма – ударного отряда мировой империалистической реакции, угрожавшему человечеству массовым истреблением. Автор книги, в прошлом ответственный сотрудник Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков, участвовал в выяснении масштабов их злодеяний на территории СССР, Польши и других стран. На основе личных воспоминаний, документов, свидетельств очевидцев он воспроизводит страшную картину фашистского разбоя, показывает историческую роль Советского Союза в спасении миллионов людей от порабощения и гибели.



В.М. Бикташев

«Мы старше своей смерти»

так назвал свою книгу бывший узник фашистского концентрационного лагеря Дахау В. Бикташев. В достоверных записках, рассказывающих о трагической судьбе многих советских солдат и офицеров, оказавшихся в гитлеровском плену в годы Великой Отечественной войны, воссоздается биография человека, прошедшего через невыносимые муки фашистского ада, но несломленного, нашедшего в себе силы сопротивляться чудовищной машине уничтожения.

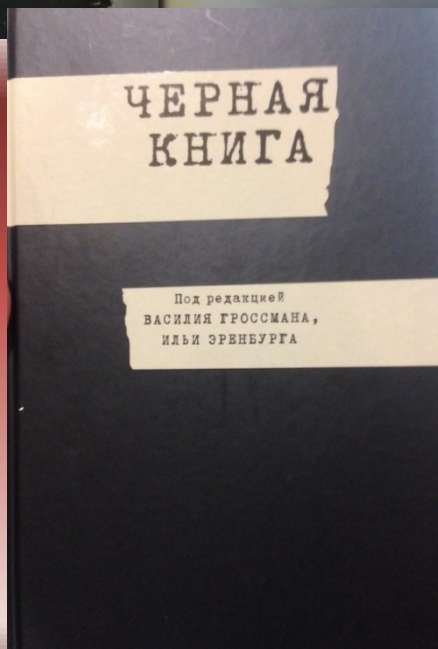
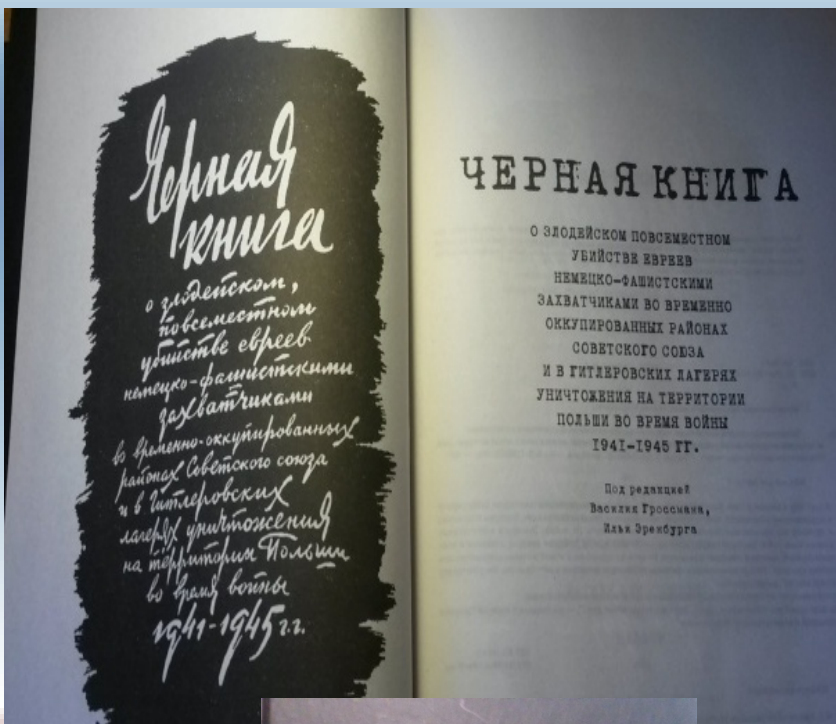


Эта книга – полная авторская версия знаменитого документального романа «Бабий Яр» об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года.

Анатолий Кузнецов, тогда подросток, сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев.

Впервые его роман был опубликован в журнале «Юность» в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы – так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто.

Однако путь подлинной истории Бабьего Яра к читателю оказался долгим и трудным. В 1969 году Анатолий Кузнецов тайно вывез полную версию романа в Англию, где попросил политического убежища. Через год «Бабий Яр» был опубликован на Западе в авторской редакции, однако российский читатель смог познакомиться с текстом без купюр лишь после перестройки.



Во время войны писатели и журналисты Илья Эренбург и Василий Гроссман были военными репортерами и уже с 1943 года начали собирать свидетельства о Холокосте. Помогали им в этом фронтовики, присылавшие со всех освобожденных территорий найденные документы, относящиеся к массовому истреблению евреев. В итоге книга состоит из дневников, предсмертных писем, рассказов очевидцев, очерков, созданных на основе осмотра мест массовых казней, лагерей, вскрытия братских могил и официальных бумаг, представленных Чрезвычайной комиссией по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов. Для удобства разделы названы по республикам: Украина, Литва, Лагерь уничтожения и т.п.

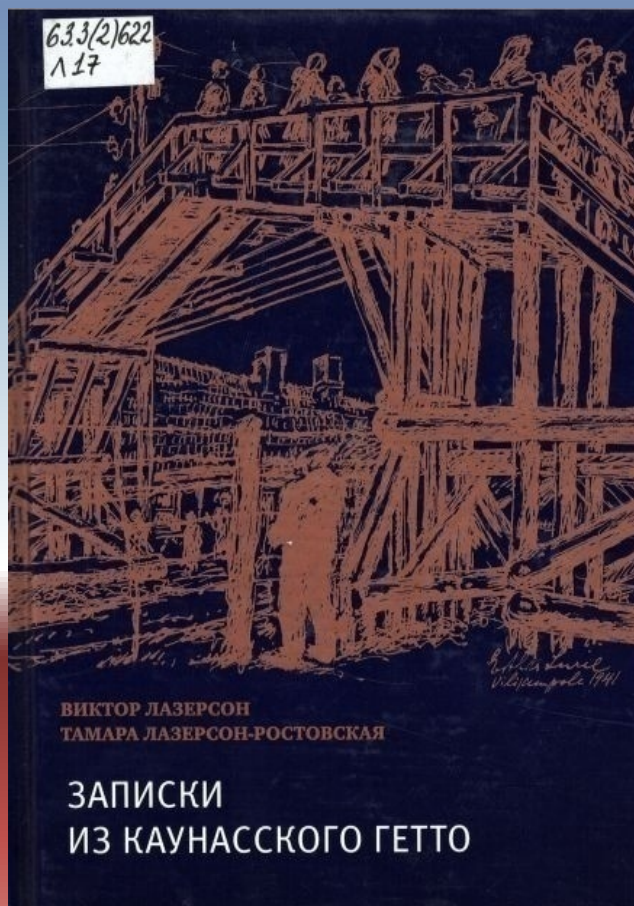
Почти семьдесят лет спустя в нашей стране наконец выходит этот уникальный сборник. «Мы дали целый ряд человеческих судеб... Это крик человеческой души», - так отзывался Василий Гроссман о страшной и величественной «Черной книге».



Когда начался Холокост? Кто разжег костер Всесожжения? Автор книги Лев Симкин дает на эти вопросы вполне определенные ответы: массовое уничтожение евреев за то, что они родились евреями, началось летом 1941 года после вторжения нацистской Германии в Советский Союз, у истоков геноцида стоял обергруппенфюрер СС, генерал войск СС и полиции, высший фюрер СС и полиции на юге, а позднее и на севере России Фридрих Еккельн, ставший палачом Бабьего Яра и Рижского гетто. Это один из величайших злодеев великой войны, о котором до сих пор мало что известно. Автору пришлось по крупицам собирать сведения в архивах. К рассекреченным материалам Рижского процесса 1946 года, по приговору которого Еккельн был повешен, добавились материалы из американских и германских документальных хранилищ.

Здесь рассказы о судьбе митрополита, создателя Псковской православной миссии, в чьем убийстве обвинялся Еккельн, о спасении одним из его соратников девушке из Рижского гетто, о незаконнорожденной дочери палача, о чудовищном нацистском проекте «Лебенсборн».

Перед нами «архивная драма».



Книга открывает серию «Свитки из пепла», в которой увидят свет материалы о Холокосте – от записок погибших членов «зондеркоммандо» в Аушвиц – Биркенау до сборников документов и воспоминаний тех, кто уцелел. Дневники узников Каунасского гетто Тамары и Виктора Лазерсонов имеют не так уж много аналогов. Возраст писавших (13 -15 лет), сочетание исторических, бытовых событий и интимных переживаний сближает эти записки с дневником амстердамской ровесницы авторов – Анны Франк. Дневник Тамары вобрал в себя драматические события не только периода её жизни в гетто, но и того времени, когда она скрывалась от немцев в литовской глубинке под вымышленным именем, а также тех нескольких лет после окончания войны, когда в Литве установилась советская власть.

Правда о варварских преступлениях нацизма

27 января 1945 года войска Советской Армии освободили первый и самый большой из гитлеровских концлагерей Аушвиц (Освенцим), расположенный в 70 километрах от Кракова. В фашистских лагерях было уничтожено 6 миллионов евреев и миллионы лиц других национальностей.

Впервые Международный день памяти жертв Холокоста отмечался во всём мире в 2006 году. Однако, некоторые страны отмечали этот день и ранее.

Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан назвал эту дату напоминанием об имеющих всеобщее значение уроках Холокоста – этого беспрецедентного проявления зла, которое нельзя просто оставить в прошлом и предать забвению.

В своём послании израильскому президенту М. Кацаву, посвящённом впервые отмечаемому Дню памяти жертв Холокоста, В.В.Путин, в частности, сказал:

«Вижу в этом единогласно принятом решении твёрдую волю мирового сообщества передать будущим поколениям правду о варварских преступлениях нацизма, защитить человечество от пороков ксенофобии, расизма и экстремизма.»

Без боли вспоминать
 непросто
О днях ужасных Холокоста,
И здесь не может быть
 сомнения —
Нет оправдания
 преступленьям.
Злодейства зверского деянья
Весь мир не в силах
 позабыть;
И эхо страшного страданья
Тысячелетья будет жить.



Вечная память

День памяти жертв Холокоста
Помянем минутой молчания.
Во все времена жить непросто,
Но то было время отчаянья.
И крики невинно павших
Прносятся к нам сквозь года,
Смерть ни за что принявших...
Пусть с миром живет их душа.
Помолимся, чтобы зло
Навеки искоренилось.
Пускай миром правит добро,
Достоинство и справедливость.



Автор выставки библиотекарь

СЕМЕНОВА ГАЛИНА ПАВЛОВНА

Иваново, 2023г.